

کتاب الاطمان الکلی

تقریر

۲۰

طبیعیاتی کتب و کتب علمی

مستعار مکتب  
چنبرایقاعنده



کتابخانه و مکتب علمی طبرستان و تبریز و قزوین و مشهد

مکتب مطبوعه

فصل ۵ غرضه

مطبعه علمیه



[ مستعار ] مقامه ر [ فنیبر ] ایقاعده [ مربع ] علی المیزان غانک

[ ۶۰ = ۱ ] آ فنی می و یا آ



[ ۱ ] او شده که میزد (میان) ایاز و درجه (فنی) ضرب و آینه که میزد (موز) ایاز و درجه (مستفید) ضرب و کمره

Handwritten musical score for a Persian song. The score is written on five systems, each consisting of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Persian script above the vocal line. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#).

## گفتار

کورخی ای ماهر و عشق آرم نبردن فالدی      در زلف و لاله اندیشه سید رنگن فالدی  
 نه باغ و نه شک در در سرازیر از جیل آباکم      در دشت و سیرک اندیشه یوس دهه فالدی  
 محرم جانم افیم آمان فالدی